

Desenho Universal para a Aprendizagem

O objetivo do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA) é a **capacitação do/a estudante** para ser intencional e reflexivo/a, engenhoso/a e autêntico/a, estratégico/a e orientado/a para a ação.

Desenho de Múltiplos Meios de Envolvimento



Desenho de Múltiplos Meios de Representação



Desenho de Múltiplos Meios de Ação e Expressão



Acesso

Desenho de opções para a **Aceitação de interesses e identidades** (7)

- Otimizar a escolha e a autonomia (7.1)
- Otimizar a relevância, o valor e a autenticidade (7.2)
- Promover a alegria e o jogo (7.3)
- Abordar preconceitos, ameaças e distrações (7.4)

Desenho de opções para a **Percepção** (1)

- Apoiar as oportunidades para personalizar a apresentação da informação (1.1)
- Apoiar múltiplas formas de perceber a informação (1.2)
- Representar uma diversidade de perspectivas e identidades de forma autêntica (1.3)

Desenho de opções para a **Interação** (4)

- Variar e valorizar os métodos de resposta, orientação e deslocação (4.1)
- Otimizar o acesso a materiais acessíveis e a tecnologias e ferramentas assistivas e acessíveis (4.2)

Apoio

Desenho de opções para a **Manter o esforço sustentado e a persistência** (8)

- Esclarecer o significado e o propósito dos objetivos (8.1)
- Otimizar os desafios e o apoio (8.2)
- Promover a colaboração, a interdependência e a aprendizagem coletiva (8.3)
- Promover a pertença e a comunidade (8.4)
- Oferecer comentários orientados para a ação (8.5)

Desenho de opções para a **Língua e os símbolos** (2)

- Clarificar vocabulário, símbolos e estruturas linguísticas (2.1)
- Apoiar a compreensão de textos, notações matemáticas e símbolos (2.2)
- Fomentar a compreensão e o respeito pelas línguas e pelos dialetos (2.3)
- Abordar os preconceitos na utilização da língua e dos símbolos (2.4)
- Ilustrar através de múltiplos meios de comunicação (2.5)

Desenho de opções para a **Expressão e comunicação** (5)

- Utilizar vários meios de comunicação (5.1)
- Utilizar múltiplas ferramentas para a construção, composição e criatividade (5.2)
- Desenvolver capacidades com apoio gradual para a prática e o desempenho (5.3)
- Abordar os preconceitos relacionados com os modos de expressão e comunicação (5.4)

Função executiva

Desenho de opções para a **Capacidade emocional** (9)

- Reconhecer expectativas, crenças e motivações (9.1)
- Desenvolver a consciência de si e dos outros (9.2)
- Promover a reflexão individual e coletiva (9.3)
- Fomentar a empatia e as práticas restaurativas (9.4)

Desenho de opções para a **Construção de conhecimentos** (3)

- Relacionar os conhecimentos prévios com as novas aprendizagens (3.1)
- Destacar e explorar padrões, características, ideias relevantes e relações (3.2)
- Fomentar múltiplas formas de conhecimento e criação de significado (3.3)
- Maximizar a transferência e generalização (3.4)

Desenho de opções para a **Desenvolvimento de estratégias** (6)

- Definir objetivos significativos (6.1)
- Planear, antecipando os desafios (6.2)
- Organizar as informações e os recursos (6.3)
- Reforçar a capacidade de monitorizar os progressos (6.4)
- Desafiar as práticas de exclusão (6.5)